

“BOSNA HİKÂYELERİ” İZİNDE BOSNA’YA YOLCULUK

İpek YILDIZ

Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü, Sivas /
Türkiye

Anahtar Kelimeler: Bosna Edebiyatı, İvo Andrić, Bosna hikâyeleri.

ÖZET

Bir edebî eserin şekillenmesinde eseri kaleme alan yazarın kültür birikimi, yetiştiği ortam, hayata bakışı, gözlem yeteneği gibi pek çok unsur etkili olmaktadır. Bu durum açık veya kapalı bir biçimde yazarın kurgu dünyasını etkilemektedir. İvo Andrić de gözlemlerini başarılı bir şekilde eserlerine aktaran Yugoslav edebiyatının önemli sanatçılarından biridir. Türkçeye çevrilen “*Drina Köprüsü, Irgat Siman, Travnik Günlüğü, Uğursuz Avlu, Ver Elini Çocukluk*” adlı eserleriyle Bosna edebiyatını Türk dünyasına tanıtarak katkı sağlayan Andrić’in “*Bosna Hikayeleri*” adlı eseri de Bosna’ya dair izler taşıması ve Bosna edebiyatını yansıtmaları açısından oldukça önemlidir. Bu çalışmada, İvo Andrić’in pek çok eserinde konu edindiği gibi “*Bosna Hikayeleri*”nde hem mekan olarak Bosna’yı ele alışı hem de satır aralarında Bosna kültürüne ait unsurlara yer verilmesi incelenmiştir.